٢١

Copyright © King Saud University

٣٩٤٧

Copyright © King Saud University

الرقم ٣٩٣٧

مجموع فيه ٣ كتب

King Saud University 1957

Copyright © King Saud University

ایا صاحب مصحف سلوکی
افندی کی فی یوم اماان
حفظ کی بر اهل او دو قره
جه یا هی بلغی لی بر فعله
او متوقفه صاحب مصحف
سلوک افندی کی و فی هر

والقبن علی اکره
مصحفک زینت مقصود
دوندی
حرکت ... واقف اولا
قیدی ... الماصحی
بتنا ...
وجه تحریر حروف

كافي

مطلقا جنس تعريف بودور بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين الحقائق

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف

لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف

والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا

الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل

واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او اسم وفعل الاسم

ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة

الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين

والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني

فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه

ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني

المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر

فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية

والجر علم الاضافة العامل ما به يتقوم المعنى

Copyright © King Saud University

المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر

المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة

جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف

بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك

وفوك وذومال مضافة الى غير ياء المتكلم

بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى

مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم

واولو وعشرون واخواتها بالواو والياء التقدير

فيما

فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل كقاض

رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها

تقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتأنيث ومعرفة

فانه بيت موانع الصرف تسع كلما اجتمعت ثنتان منها فما للصرف تصويب

وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف

ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر

وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي

كرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين

Copyright © King Saud University

ويجوز صرفه للضرورة او التناسب مثل سلاسلا

واغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والفا التأنيث

فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث

ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب قطام في تميم

الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة

فلذلك صرف مررت بنسوة اربع وامتنع اسود

وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية

واجدل للصقر واخيل للطائر التأنيث بالتاء

شرطه

شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم تأثيره

الزيادة على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة

فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور

ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة

فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها

ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية

في العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلثة

فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه

Copyright © King Saud University

صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح

واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع

غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف

وهو الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل

عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال

ونحو جوار رفعا وجرا كقاض التركيب شرطه

العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل بعلبك

الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران

الالف والنون

او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى

ومن ثم اختلف في رحمن دون سكران وندمان

ووزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر

وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل

للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل

وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين

من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه

الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان

Copyright © King Saud University

فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب
او بسبب واحد وخالف سيبويه الاخفش
في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة بعد التنكير
ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين
في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة
ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم
الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل
او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل

قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي
فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع
ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما
والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله
بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به
ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل
مفعوله وهو غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام

Copyright © King Saud University

وليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح

ووجوبه في مثل وان احد من المشركين استجارك

وقد جاء فاعل في مثل نعم لمن قال اقام زيد

واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون

في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية

مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية

مختلفين ويختار البصريون إعمال الثاني والكوفيون

اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول

على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي

وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغني عنه

والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل

في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر

وقول امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله

كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه

ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع

المفعول الثاني من باب علمت والثالث من باب
اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك
واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب
زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره
فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول
من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها
المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف

النفي

النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد
قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت
مفردا جاز الامران والخبر هو المجرد المسند به
المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدا التقديم
ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار
وقد يكون المبتدا نكرة اذا تخصصت بوجه ما
مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار
ام امراة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب

Copyright © King Saud University

وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون
جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد
من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر على
انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا على ماله
صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين
او متساويين مثل افضل منك افضل مني
او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه
واذا تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام مثل اين زيد
او

او كان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبدا او خبرا
عن ان مثل عندي انك قائم وجب تقديمه
وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن
المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر
وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة
الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله
درهم وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم وليت

Copyright © King Saud University

وقيل ما نفيان بالاتفاق والحق بعضهم الا
بهما وقد يحذف المبتدا لقيام قرينة جوازا
كقول المستهل الهلال والله وكذا الخبر جوازا
مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم
في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل
ضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك
لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد
دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره

كا

كامر خبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا
خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها
مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا
وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند اليه بعد دخولهما مثل
ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل

Copyright © King Saud University

مذكور معناه وقد يكون للتأكيد والنوع والعدد
مثل جلست جلوساً وجلسة وجلسة
فالأول لا يثنى ولا يجمع بخلاف أخويه وقد يكون
بغير لفظه مثل قعدت جلوساً وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازاً كقولك لمن قدم خير مقدم
ووجوباً سماعاً مثل سقياً ورعياً وخيبة وجدعاً
وحمداً وشكراً وعجباً وقياساً في مواضع منها
ما وقع مثبتاً بعد نفي أو معنى نفي داخل على اسم

لا يكون خبراً عنه أو وقع مكرراً مثل ما أنت إلا
سيراً وما أنت إلا سير البريد وإنما أنت سيراً
وزيد سيراً سيراً ومنها ما وقع تفصيلاً لأثر مضمون
جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فإما مناً
بعد وإما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجاً
بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل
مررت بزيد فإذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى
ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل

علاج تعريف بودر ما يحتاج حدوثه إلى تحريك عضو

له علي ألف درهم اعترافاً ويسمّى تأكيداً لنفسه
ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره
مثل زيد قائم حقاً ويسمّى تأكيداً لغيره ومنها ما وقع
مثنّى مثل لبيك وسعديك المفعول به هو ما وقع
عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيداً وقد يتقدم
على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً
كقولك زيداً لمن قال من اضرب ووجوباً في أربعة
أبواب الأول سماعي مثل امرأً ونفسه وانتهوا خيراً لكم

وأهلاً وسهلاً الثاني المنادى وهو المطلوب إقباله
بحرف نائب مناب ادعو لفظاً أو تقديراً ويبنى
على ما يرفع به إن كان مفرداً معرفة مثل يا زيد
ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام
الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لإلحاق ألفها ولا لام
مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله
ويا طالعاً جبلاً ويا رجلاً لغير معين وتوابع المنادى
المبني المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان

Copyright © King Saud University

والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه

وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل

والخليل في المعطوف يختار الرفع وأبو عمرو النصب

وأبو العباس إن كان كالحسن فكالخليل وإلا

فكأبي عمرو والمضاف تنصب والبدل والمعطوف

غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم

الموصوف بابن مضافا إلى علم آخر يختار فتحه

وإذا نودي المعرف باللام قيل يا أيها الرجل

أي سواء كانا مفردين أو مضافين أو مضاف بعين المضاف أو نكرتين فالبدل مثل يا زيد زيد ويا زيد أخا عمرو ويا زيد طالعا جبلا ويا زيد رجلا صالحا والمعطوف مثل يا زيد وعمرو ويا زيد وأخا عمرو ويا زيد وطالعا جبلا ويا زيد ورجلا صالحا جامي

ويا

ويا هذا الرجل ويا أيهذا الرجل والتزموا رفع الرجل

لأنه المقصود بالنداء وتوابعه لأنها توابع معرب

وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي

الضم والنصب والمضاف إلى ياء المتكلم يجوز فيه

يا غلامي ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا

وقالوا يا أبي ويا أمي ويا أبت ويا أمت فتحا وكسرا

وبالألف دون الياء ويا ابن أم ويا ابن عم خاصة

مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن أم ويا ابن عم

Copyright © King Saud University

متعلق بمحذوف اى والترخيم واقع للضرورة في غير المنادى والتعريف فالمبتدا والجملة عطف على الجملة السابقة

وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة

مفعول له

وهو حذف في آخره تخفيفاً وشرطه ان لا يكون

اى لاجل التخفيف — للاعتراض

مضافاً ولا مستغاثاً ولا جملة ويكون اما علماً

مزيدة للتاكيد — عطف على جملة لا يكون

زائداً على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان كان

اسما ملتبسا — للتقييد

كلمة المحذوف

في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان

كائنتان في حكم الزيادة الواحدة

كمنصور وعمار ومسكين

او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف

والجملة حال من الضمير في آخره

اى الحرفان جزاء الشرط والشرطية تقييد لكلمة المحذوف

حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير

عطف على الشرطية السابقة

نحو يا حار ويا مال

وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت

اى فيحذف — اى المنادى المرخم — للاعتراض

على الا

الفاء فصيحة اى اذا كان كذلك

على الاكثر فيقال يا حارِ ويا ثمو ويا كرو

اى هو اى ثبوته — والجملة اعتراضية

اى اذا كان كذلك منه

وقد يجعل اسماً برأسه فيقال يا حارُ ويا ثمُ

اى المنادى المرخم — صفة اسما

ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب

مثل يا زيداه ويا عمراه ويا حسرتاه

وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه

للاعتراض — نحو وا زيداه

في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف

في آخره فان خفت اللبس قلت وا غلامكيه

وا غلامكموه

والجملة لا محل لها لعدم وقوعها موقع المفرد

ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال

والمستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه اى ولا يندب اسم من قسم المندوب الا الاسم المعروف

وا رجلاه وامتنع وا زيد الطويلاه خلافاً ليونس

مثل

والجملة عطف على ولا يندب

Copyright © King Saud University

ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس
والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف
اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل
وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى
لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا الثالث
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم
بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه
لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته

وزيدا

وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست
عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت وجاوزت
واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء
عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها
كاما مع غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار النصب
لقيت القوم واما زيد فاكرمته
بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف
النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث
وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف

لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه
بقدر ويستوي الامران في مثل زيد قائم وعمروا
اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف
التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا ضربته
وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع وكذلك
كل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا
كل واحد منهما الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان
عند سيبويه والا فالمختار النصب الرابع التحذير

وهو

وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر
المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك
وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك
من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف
بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور
من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في
وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف

Copyright © King Saud University

المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم
بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى
وشبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته
وما بعد دخلت نحو دخلت الدار على الاصح
وينصب بعامل مضمر وبشريطة التفسير
المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج
فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما

يجوز

١٦

يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل
ومقارنا له في الوجود المفعول معه هو مذكور
بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى
فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان
مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف
تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان
معنى وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد
وعمرو والا تعين النصب مثل مالك وزيدا

Copyright © King Saud University

الحال منقسمة على سبعة اقسام نحو قوله تعالى انا انزلناه قرآنا عربيا

منتقلة ومؤكدة وموطئة ومترادفة ودائمة ومتداخلة ومقدرة

وما شانك وعمروا لان المعنى ما تصنع الحال

ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى

نحو ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا

زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا

وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه

متأول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها

ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور

فيها

في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا

مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة

خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير

على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده

وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما

ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة

ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا

مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا

Copyright © King Saud University

أي أحقه وشرطها أن تكون مقررة لمضمون جملة اسمية

التمييز ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات مذكورة

أو مقدرة فالأول عن مفرد مقدار غالباً أمّا في عدد

نحو عشرون درهماً وسيأتي وأمّا في غيره نحو رطل

زيتاً ومنوان سمناً وقفيزان برّاً وعلى التمرة

مثلها زبداً فيفرد إن كان جنساً إلّا أن يقصد

الأنواع ويجمع في غيره ثم إن كان بتنوين أو بنون

التثنية جازت الإضافة وإلّا فلا وعن غير مقدار نحو

خاتم

خاتم حديداً والخفض أكثر والثاني عن نسبة

في جملة أو ما ضاهاها نحو طاب زيد نفساً

وزيد طيب أباً وأبوة وداراً وعلماً أو في إضافة

مثل أعجبني طيبه أباً وأبوة وداراً وعلماً ولله

درّه فارساً ثم إن كان اسماً يصح جعله لما انتصب

عنه جاز أن يكون له ولمتعلقه وإلّا فهو لمتعلقه فيطابق

فيهما ما قصد إلّا أن يكون جنساً إلّا أن يقصد

الأنواع وإن كان صفة كانت له وطبقه واحتملت

Copyright © King Saud University

الحال ولا يتقدم على عامله والاصح انه لا يتقدم على الفعل

خلافا للمازني والمبرد المستثنى متصل ومنقطع

اى خالفهم المازني اى

اى ما يطلق عليه لفظ المستثنى

فالمتصل المخرج من متعدد لفظا او تقديرا

تفسير متصل اى هو

غير عن متعدد اى

بالا واخواتها والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج

حال من المستكن في المذكور اى

وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام

واقعة

للاعتراض اى

موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر

عطف على بعد الا اى

متعلق بمنصوب الملحوظ بطريق الانسحاب على قوله او منقطعا اى

وما خلا

او كان بعد خلا وعدا في الاكثر وما عدا وليس

سبق ذكره اى

ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد

اى اسم اى

عطف على ما قبلها من حيث كانه قيل يجب في المستثنى المذكور النصب ويجوز فيه النصب اى

الا

الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه

حال من فاعل الظرف اى

حال من كلام غير موجب او صفة له اى

نفى

بدل من فاعل فعلوه وهو الضمير العائد الى ما قبله

الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان

للاعتراض اى

عطف مثال على المثال اى

اى والحال ان المستثنى واقع في غير الموجب

المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل

واقع

اى كون المستثنى المفرغ في غير الموجب اى

في جميع الايام

ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم

مستثنى من مفهوم الكلام اى لا يعرب على حسب العوامل في الموجب في وقت من الاوقات الا وقت استقامة المعنى اى

اى يوم السبت

اى ومن اجل ان المفرغ لا يكون في الموجب الا ان يستقيم المعنى اى

كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر

للاعتراض اى

للاعتراض اى

اى محمد الا على لفظ المستثنى منه اى

اى فيحمل البدل على موضع المستثنى منه اى

البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد

زائدة

الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء

لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران

صفة شيء اى

عطف على من

اى انما تعذر البدل على اللفظ في الصورة الاولى اى

Copyright © King Saud University

عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي

بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت

للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة

هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع

ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى وسواء

وحاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى

بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء

كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور

غيره

غير محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان فيهما آلهة

الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى وسواء

النصب على الظرف على الاصح خبر كان واخواتها

هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما و

امره كامر خبر المبتداء ويتقدم معرفة وقد يحذف

عاملة في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا

فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه

ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت

Copyright © King Saud University

اسم إنّ وأخواتها هو المسند إليه بعد دخولها مثل
إنّ زيداً قائمٌ المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو
المسند إليه بعد دخولها يليها نكرةً مضافاً أو مشبهاً
مثل لا غلامَ رجلٍ ولا عشرين درهماً لك فإن كان
مفرداً فهو مبنيٌّ على ما ينصب به وإن كان معرفةً
أو مفصولاً بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ونحو قضيةٌ ولا أبا حسنٍ لها متأوّلٌ وفي مثل لا حولَ
ولا قوةَ إلا بالله خمسة أوجه فتحهما ونصب الثاني

فتح الأول ورفعه ورفعهما ورفع الأول على ضعفٍ وفتح
الثاني وإذا دخلت الهمزة لم تُغيّر العمل ومعناها
الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني الأول مفرداً
يليه مبنيٌّ ومعربٌ رفعاً ونصباً نحو لا رجلَ ظريفَ
وظريفٌ وظريفاً وإلا فالإعراب والعطف على اللفظ
وعلى المحل جائزٌ مثل لا أبَ وابناً وابنٌ ومثل
لا أبا له ولا غلامَي له جائزٌ تشبيهاً له بالمضاف لمشاركته له
في أصل معناه ومن ثَمّ لم يجز لا أبا فيها وليس بمضافٍ

Copyright © King Saud University

لفساد المعنى خلافاً لسيبويه ويحذف كثيراً مثل

لا عليك اي لا بأس عليك خبرها ولا المشبهتين بليس

هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز

واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم

الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة

حرف الجر لفظاً او تقديراً مراداً فالتقدير شرطه

ان يكو

ان يكون المضاف اسماً مجرداً تنوينه لاجلها وهي

معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة

مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا

جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف

او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم

فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفاً مع المعرفة وتخصيصاً

مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه

الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد

Copyright © King Saud University

ضعيف واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا
في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع
مررت بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربوا
زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف
الواهب المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب
الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه والضاربك
وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف

موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى
وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق
ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه
في العموم والخصوص كليث واسد وحبس
ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين
الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه
متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به

Copyright © King Saud University

مثل ثوبي وداري ودلوي وظبيي / اي الاسم اه

الى ياء المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة

حال من اخره اه — نحو عصاي ورحاي — الا منا البارز اه

فان كان اخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية

اي الاسم اه — للاعتراض اه — اي تجعلها اه — نحو علاي

نحو عصيّ ورحيّ

ياء وان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت

مسلمين، نحو مسلميّ، مسلمون

ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء

نحو مسلميّ

الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخيّ وابيّ

وتقول حمي وهني ويقال في في الاكثر وفمي واذا

اي تقول امراة قائلة في اضافة حم وهن هذا حمي وهني اه

قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء

اي نحو فم اه — هذه الاسماء الخمسة عن الاضافة اه

افصح منها وجاء حم مثل يد وخبء ودلو

اي من الضم والكسر اه — على اربعة اوجه احدها مثل يداه اه

وعصا

وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو

حال من فاعل جاء اه

لا يضاف الى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثانٍ

باعراب سابقه من جهة واحدة النعت تابع

صفة ثان اه — صفة اعراب اه

يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص

صفة تابع اه — صفة معنى اه — حال من فاعل يدل اه

او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد

مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا

مجرور تقديرا على الحكاية اه او مرفوع — ظرف مستقر قايم مقام الخبر اه

او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل

قيد لكونه غير مشتق اه — خبر كان اه

تميمي وذو مال او خصوصا نحو مررت برجل

Copyright © King Saud University

اي رجلٍ وبهذا الرجل وبزيدٍ هذا او توصف النكرة
بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف
وبحال متعلقه نحو مررت برجلٍ حسنٍ غلامه
فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والثاني يتبعه
في الخمسة الاول كالفعل ومن ثم حسن قام رجلٌ
قاعدٌ غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعودٌ
غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف

اخص

اخص او مساوٍ ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا
بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب
هذا بذي اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت
بهذا الابيض وحسن بهذا العالم العطف تابع
مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وسياتي مثل قام زيد وعمرو
واذا عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل
ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه

Copyright © King Saud University

نحو ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على المضمر المجرور

اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم

المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او قائما

ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير

فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف

على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو

في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التاكيد

تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو

لفظي

لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد

زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محصورة

وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع

وابتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتها

وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم

انفسهن والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي

لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن

والصيغ في البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد

Copyright © King Saud University

بكلٍ واجمع الا ذوا اجزاء يصح افتراقها حساً

او حكماً نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد

كله بخلاف جائني زيد كله واذا اكد المضمر المرفوع المتصل

بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك

واكتع واخواته اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه وذكرها

دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع

دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط

فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه

والثالث

والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع

ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين

ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت

مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين

ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر

بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيداً عطف البيان

تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص

عمر وفصله من البدل لفظاً في مثل انا ابن التارك البكري

Copyright © King Saud University

بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب

عطف بيان للبكرى اه — اى اسم اه

وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل

والقابه ضم وفتح وكسر ووقف ومنه المضمرات

اى البناء اه

واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال

والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف

اى اسم اه

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب تقدم

لان اسم الظاهر في حكم الغائب

ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل

ظرف تقدم اه

فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه

للتفسير اه

وهو

وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل

للتفسير اه

ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة انواع

فقط للنتيجة والجملة لا محل لها اه

الاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن والثاني

اى منتهيا احدهما الى ضربن وثانيهما الى ضربن اه

انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن واني الى انهن

والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي

الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة يستتر

للتفسير اه — حال من المبتدا اه

في الماضي للغايب والغايبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا

حال من فاعل يستتر اه — حال من فاعل يستتر اه

والمخاطب والغايب والغايبة وفي الصفة مطلقا

ايضا

Copyright © King Saud University

ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك

(في جميع الاوقات الا وقت اه اق — لا يجوز)

بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف

(متعلق بالفصل والتقديم اق)

او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع

(حال من العامل اق)

او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له

(صفة صفة اق — مفعول ما لم يسم فاعله مسندا اق)

مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر

(احد اق)

وانا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي

(بمعنى ليس اق — فاعل ضاربته اق)

واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا

(حال من ضميران اق)

فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني

(قدمته اق — حال من اعرف اق)

نحو

٢٩

(عطف على ان كان احدهما اه اق — اي الضمير — اي ان لم يكن احدهما اعرف او يكون الاعرف ولكن لم تقدمه اق)

نحو اعطيتكه واعطيتك اياه وضربتكه والا فهو

منفصل نحو اعطيته اياه واياك والمختار في خبر باب

(اعطيته اق — منتهية الى آخر كلمة انت اق)

كان الانفصال والاكثر لولا انت الى آخرها وعسيت

(حرف امتناع لوجود اق)

(عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال جاء في اكثر الاستعمال لولا انت اه — وجاء في بعض الاستعمال لولاك وعساك اه اق)

الى آخرها وجاء لولاك وعساك الى آخرهما ونون

(منتهيين اق)

الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا

(متعلق بلازمة اق — حال من المضارع اق)

(حال من النون اق)

عن نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان

(حال من ضمير مخير اق)

(عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال يجوز لحوق نون الوقاية في الكلمات المذكورة ويختار في ليت اه اق)

واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد

(فاعل انت — اي لحوق نون الوقاية اق)

وقط وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدا والخبر

Copyright © King Saud University

قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق
للمبتدأ يسمى فصلاً ليفصل بين كونه نعتاً وخبراً
وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا نحو
كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل
وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم
قبل الجملة ضمير غايب يسمى ضمير الشان والقصة
يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً
وبارزاً على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد

قائم

٣٠
جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوباً ضعيف الا مع ان
اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع
لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين
وللمؤنث تا وتي وذي وته وذه وتهي وذهي
ولمثناه تان وتين وجمعها اولاء مداً او قصراً
ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب
وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين
وهي ذاك الى ذاكم وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي

بالاشارة الحسية المبصر بالبصر

Copyright © King Saud University

ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط
وتلك وتاك وذان وتين مشددتين واولاك مثل ذلك
واما ثم وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم
جزءا الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد
ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول
وهى الذى والتى واللذان واللتان بالالف والياء
والاولى والذين واللاى واللاء واللائى واللاتى
واللواتى وما ومن واى واية وذو الطائية وذا

بعدما

بعد ما الاستفهام والالف واللام والعائد المفعول
يجوز حذفه واذا اخبرت بالذى صدرتها وجعلت
موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا فاذا
اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذى ضربته
زيد وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية خاصة
ليصح بناء اسم الفاعل او المفعول فان تعذر امر
منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع فى ضمير الشان
والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال والضمير
فى ضربت زيدا قائما

Copyright © King Saud University

المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية

موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة

بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا في التامة والصفة

وأي وأية كمن وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها

وفي ماذا صنعت وجهان احدهما الذي وجوابه رفع

والآخر اي شيء وجوابه نصب اسماء الافعال ما

كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا

أي امهله وهيهات ذاك اي بعد وفعال بمعنى الامر

من

من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وفعال

مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبني

لمشابهته له عدلا ووزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام

وغلاب مبني في الحجاز ومعرب في تميم الا ما في آخره

راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكي به صوت

او صوت به للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ

المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة

فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر

Copyright © King Saud University

وأخواتها إلا اثني عشر وإلا أعرب الثاني كبعلبك
اى وان لم يتضمن الثاني حرفا اه

وبني الأول في الأفصح الكنايات كم وكذا للعدد وكيت
حال منهما اه

وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب
للتقييد اه

مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من
اى كم الاستفهامية والخبرية اه

فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا
اى في مميزي كم الاستفهامية والخبرية اه — اى كل واحد منهما حال

ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره
اى كم اه — اى كل لفظ من لفظي كم اه — للتقييد اه — اى معترض اه

كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف
اى فهو مرفوع اه

جر أو مضاف فمجرور وإلا فمرفوع مبتدأ إن لم يكن
اى وان لم يكن بعده فعل اه ولا قبله حرف جر ولا مضاف والجملة معطوفة على فكل ما الى فمجرور اه
اى كم الاستفهامية والخبرية اه

ظرفا

نحو كم رجلا اخوتك
فهو خبر

ظرفا وخبر إن كان ظرفا وكذلك أسماء الاستفهام
اى مثل كم في الاعراب اه — فهو مرفوع مبتدأ

والشرط وفي مثل كم عمة لك يا جرير وخالة ثلاثة
وجملة الندائية معترضة اه

أوجه وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف
اى مميزها اه
اما منصوب على الظرفية او المصدرية او على المفعولية والعامل على جميع التقادير ضربت منه

اى ظرف اه
منها ما قطع عن الإضافة كقبل وبعد وأجري مجراه
للاعتراض اه — ظرف اجرى اه

لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف
الى شيء — للاعتراض اه

والبيت
اما ترى حيث سهيل طالعا
نجما يضيء كالشهاب ساطعا

إلا إلى جملة في الأكثر ومنها إذا وهي للمستقبل

وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد
للاعتراض اه — للاعتراض اه

يكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها إذ
اى اذا كان كذلك اه

Copyright © King Saud University

للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها أين وأنّى للمكان

استفهاماً أو شرطاً ومتى للزمان فيهما وأيّان للزمان

استفهاماً وكيف للحال استفهاماً ومذ ومنذ بمعنى

أول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة

فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر أو الفعل

أو أنّ أو أنْ فيقدّر زمان مضاف وهو مبتدأ

وخبره ما بعده خلافاً للزجاج ومنها لدى ولدن

وقد جاء لدُنِ ولَدْنَ ولُدْنِ ولَدُ ولُدْ ولَدْ وقطّ للماضي المنفي

وعوض

وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة إلى الجملة

وإذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما

وأنْ وأنّ المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه

وهي المضمرات والأعلام والمبهمات وما عُرّف باللام

أو بالنداء والمضاف إلى أحدها معنىً العلم ما وضع

لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد وأعرفها

المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه

أسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الأشياء أصولها

Copyright © King Saud University

اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول

واحد واثنان واحدة واثنتان وثنتان ثلثة الى عشرة

ثلث الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى عشرة

واثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة

الى تسع عشرة وتميم بكسر الشين عشرون

واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف

مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة

فتح الياء

فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون

ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا

او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها

مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين

منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه

مخفوض مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ

مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان

استغناء بلفظ تمييزه عنها مثل رجل ورجلان لافادته

فاعل انت

النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد

مفعول به افادة النص صفة النص متعلق مقصود ظرف اى المعدد اق

متعلق منتهيا

باعتبار تصييره الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة

متعلق تقول مضاف مبتدا محذوف الخبر اى الثانى فى المذكر عطف
والجملة مقول القول اق

عطف

لا غير وباعتبار حالة الاول والثاني والاولى والثانية

حرف عطف مبني على الضم كقبل اق

منصوب

الى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية عشرة

متعلق منتهيا عطف العاشر عطف الاول

والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة منصوب

عطف الثاني عشر محذور متعلق منتهيا عطف تاسع تقديرا

عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اى مصيرهما ثلثة

للاعتراض اق مفعول به فاعل عطف بيان

عطف بيان صفة ثالث

من ثلثتهما وفي الثاني ثالث ثلثة اى احدها وتقول

اى حال كونه مشتقا اق عطف ثالث عطف على تقول الملحوظ في الاعتبار الثاني اق

حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة وان شئت

مفعول به تقول حال حال من الثاني اق واستئناف

قلت

٣٦

ماضي مخاطب منصوب متعلق منتهيا

قلت حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب

محل مجزوم بان عشر اق مفعول به قلت فاعل انت

اى اسم اق

الاول المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة

مفعول به اى هذا باب المذكر اق فاعل

التانيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة

مضاف اليه خبر كانت والجملة معترضة اق

التانيث التاء والالف مقصورة او ممدودة

حال من الالف اق

وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر

للتقييد اق اى اسم اق

من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي بخلافه

كائن اق صفة اى هو اى المؤنث الحقيقي اق

بحوابيته

كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت

اى هو عطف ظلمة اليه اى فذلك الفعل ملتبس اق

في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير

متعلق خيار بدل من الجمع اق

الجمع المذكر السالم مطلقاً حكمه ظاهر غير الحقيقي

وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا

والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق

آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصور

ان كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واواً والا

فبالياء والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت

وان كانت للتانيث قلبت واواً والا فالوجهان

ويحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث

في خصيان واليان الجموع ما دل على آحاد مقصودة

بحروف مفرده بتغيير مّا فنحو تمر وركب ليس

بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر

فالصحيح للمذكر وللمؤنث المذكر ما لحق آخره

واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون

مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان آخره

ياء قبلها كسرة حذفت قاضون وان كان آخره

Copyright © King Saud University

مقصوراً حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحاً

مثل مصطفون وشرطه ان كان اسماً فمذكر علم

يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل

فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران

سكرى ولا مستوياً فيه مع المؤنث مثل جريح

وصبور ولا بتاء التانيث مثل علامة ويحذف نونه

بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين والمؤنث

ما لحق آخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر

فان

فان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن له

مذكر فان لا يكون مجرداً كحائض والا جمع مطلقاً

جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال وافراس

وجمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح

وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري

على الفعل وهو من الثلاثي سماعي وفي غيره قياسي

ويعمل عمل فعله ماضياً وغيره اذا لم يكن مفعولاً

مطلقاً ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم

Copyright © King Saud University

ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا
فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل
ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته
من مجرد الثلاثي على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد
على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت

الا

الاضافة معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول
آخر فبفعل مقدر نحو زيد معطي عمرو درهما امس
فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه
للمبالغة كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر
مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل
لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول ومن غيره
على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره

في العمل والاشتراط كما مر اسم الفاعل مثل زيد معطى

غلامه درهماً الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم

لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل

على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل

فعلها مطلقاً وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام

او مجردة ومعمولها مضافاً او باللام او مجرداً عنهما فهذه

ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع او منصوب او مجرور

صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب

على

على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة

والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة و

كذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن

الوجه الحسن وجه واثنان منها ممتنعان الحسن وجهه

الحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان

فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن و

ما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل

والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسم الفاعل

Copyright © King Saud University

والمفعول غير المتعدي بمن مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل

ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو

افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون

ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل الناس

فان قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد منه

استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء

للمفعول نحو اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل

على احد ثلاثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام فلا يجوز نحو

زيد

٤١

زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا

اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد به

الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل

زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته

لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان يقصد زيادة

مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن

اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له

واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة

Copyright © King Saud University

والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان

لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول

على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت رجلا احسن

في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا

لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك

ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت

ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثله ولا ارى

كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تائية واخوف

الا

الا ما وقى الله ساريا الفعل ما دل على معنى في نفسه

مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول

قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث

ساكنة ونحو تاء فعلت الماضي ما دل على زمان قبل

زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك

والواو المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت

لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة

للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب

Copyright © King Saud University

والمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما
اى حال كونهما غائبتين اه حال

وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة

فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به
ظرف مستقر اه / واى المضارع اه / اى فى فعل اه

نون التاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب
اى المضارع اه

وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية
للاستيناف اه / صفة ضمير اه

والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة والسكون
لفظا

مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها والمعتل
اى المضارع اه / مثل يضربان ويضربون وتضربين

بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف
اى حال كون الضمة مقدرة اه

والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف

ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد
اى المضارع اه

وينتصب بان ولن واذن وكى وبان مقدرة بعد حتى

ولام كى ولام الجحود والفاء والواو واو فان مثل اريد
للتفسير اه / اى مثال ان اه

ان تحسن الى وان تصوموا والتى تقع بعد العلم هى المخففة
للاعتراض اه

من المثقلة وليست هذه نحو علمت ان سيقوم

وان لا يقوم والتى تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن
عطف على فان مثل اه

مثل لن ابرح ومعناها نفى المستقبل واذن اذا لم يعتمد
للاعتراض اه
اى ومثال اذن التى ينتصب بها المضارع قولك اذا ظرف لانتصاب الملحوظ معها اه

Copyright © King Saud University

مثلا اذا لا يلبثون فاذا اكرمك

ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل

الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي

مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان

مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى

ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب

الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء

فيرفع وتجب السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثم

امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة وأسرت

حتى

حتى تدخلها وجاز في التامة كان سيري حتى ادخلها وايهم

سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة

ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان

الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني

ان يكون قبلها امر او نهي او نفي او استفهام او تمن او عرض

والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك

واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف

عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب

Copyright © King Saud University

مع لا نه اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم
المجازات وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى
وما ومن واي وانى واما مع كيفما واذا فشاذ وبان
مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص
بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر اللام
المطلوب بها الفعل ولا للنهي المطلوب بها الترك وكلم
المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية
الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين

او الاول

لما جواز حذف الفعل شارفت المدينة ولما اي دخلها

او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان وان كان
الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان
مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء
ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد
السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة
وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير
ان لا تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل

Copyright © King Saud University

الخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم

فان كان بعده ساكن ولیس برباعی زدت همزة وصل

للتغییر اق — ای المضارع اق

مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل

وجملة الشرط مع جزاء المحذوف اعتراضية اق — ای لفظا اق

اُقتل واضرب واعلم وان كان رباعیا فمفتوحة مقطوعة

ای فالهمزة اق

فعل مالم یسم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان ماضیا

ای مفعول اق

ضم اوله وكسر ما قبل آخره ویضم الثالث مع همزة الوصل

ای حرفه اق — حال كونه مقرونا اق

والثانی مع التاء خوف اللبس ومعتل العین الافصح

بضم اق — حال كونه مقرونا اق

قیل وبیع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اُختیر وانقید

للاعتداد اق — ای الماضی المجهول اق — للاعتداد اق

دون

عطف على فان كان ماضيا اق

دون اُستخرج واُقیم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح

حال منهما ای متجاوزین عنهما اق — ای الفعل الذی ارید حذف فاعله اق

ما قبل آخره ومعتل العین ینقلب فیه الفا المتعدی

ای هذا باب المتعدی اق — حال كونه الفا اق

وغیر المتعدی فالمتعدی ما یتوقف فهمه علی متعلق كضرب

ای فعل اق — للتفسیر اق

وغیر المتعدی بخلافه كقعد والمتعدی یكون الی واحد كضرب

والی اثنین كاعطی وعلم والی ثلاثة كاعلم واری وانبأ ونبأ

واخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول

اعطیت والثانی والثالث كمفعول علمت افعال القلوب

ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأیت

Copyright © King Saud University

ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب
الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر
بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت
او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت
مثل زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام
والنفي واللام مثل علمت أزيد عندك ام عمرو ومنها
انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء
واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد

فظنت

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت
بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد
وغدا وراح ومازال وماانفك ومافتئ ومابرح
ومادام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت
كانها حربة وتدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر
حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما

Copyright © King Saud University

فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضياً دائماً او منقطعاً
وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى ثبت
وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران
مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل
وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال
ومابرح ومافتئ ومانفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله
ويلزمها النفي ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها
ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون

الجملة

الجملة حالاً وقيل مطلقاً ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها
وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو
من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما
خلافاً لابن كيسان في غير مادام وقسم مختلف فيه وهو ليس

افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاءً او حصولاً
او اخذاً فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى
زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني
كاد تقول كاد زيد يجيء وقد يدخل ان واذا دخل النفي

Copyright © King Saud University

على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل يكون للاثبات مطلقا

وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال

تمسكا بقوله تعالى فذبحوها وما كادوا يفعلون وبقول

ذي الرمة اذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى

من حب مية يبرح والثالث طفق وكرب وجعل

واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال

فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل

به وهما غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد

ولا

ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل

في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه

ولا يتصرف فيهما بتقديم وتأخير ولا فصل واجاز

المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه

وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف

وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش

والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم

ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطها

Copyright © King Saud University

ان يكون الفاعل معرفاً باللام او مضافاً الى المعرف

بها او مضمراً مميزاً بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي

وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر

للاعتراض اه — صفة مبتدأ اه

مبتدأ المحذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة

وهو هو

الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه

للاعتراض اه

متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد

فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا

للاعتراض اه

ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم

و

ويجوز ان ياتي ح

ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او حال

على وفق مخصوصه الحرف ما دل على معنى في غيره

صفة لكل واحد من تمييز او حال اه — اي كلمة اه

ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل حروف

الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه

اي كلمات اه

وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواو

القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف

ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين

اي اذا عرفت حروف الجر اجمالا فتفصيله ان من للابتداء اه

والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافاً للكوفيين

Copyright © King Saud University

والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متأول والى

للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا

ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى

على قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة

والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر المنفي

والاستفهام قياسا وفي غيره سماعا نحو بحسبك زيد والقى

بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى

عن مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل

لها

لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح

وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم

مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين

في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواو ربا

تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما يكون عند

حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها

مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منها في الجميع ويتلقى

القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض

Copyright © King Saud University

اَوْ تَقَدَّمَهُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ وَعَنْ لِلْمُجَاوَزَةِ وَعَلَى لِلْاِسْتِعْلَاءِ

وَقَدْ يَكُونَانِ اسْمَيْنِ بِدُخُولِ مِنْ عَلَيْهِمَا وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ

وَزَائِدَةً وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا وَتَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ وَمُذْ وَمُنْذُ

لِلْاِبْتِدَاءِ فِي الْمَاضِي وَالظَّرْفِيَّةِ فِي الْحَاضِرِ نَحْوُ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ

شَهْرِنَا وَمُذْ يَوْمِنَا وَحَاشَا وَعَدَا وَخَلَا لِلْاِسْتِثْنَاءِ

الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ

وَلَيْتَ وَلَعَلَّ لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ سِوَى أَنَّ فَهِيَ بِعَكْسِهَا

وَتَلْحَقُهَا مَا فَتُلْغَى عَلَى الْاَفْصَحِ وَتَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْاَفْعَالِ

فان

فَإِنَّ لَا تُغَيِّرُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ وَأَنَّ مَعَ جُمْلَتِهَا فِي حُكْمِ الْمُفْرَدِ

وَمِنْ ثَمَّ وَجَبَ الْكَسْرُ فِي مَوْضِعِ الْجُمَلِ وَالْفَتْحُ فِي مَوْضِعِ

الْمُفْرَدِ فَكُسِرَتْ ابْتِدَاءً وَبَعْدَ الْقَوْلِ وَالْمَوْصُولِ وَفُتِحَتْ

فَاعِلَةً وَمَفْعُولَةً وَمُبْتَدَأَةً وَمُضَافًا إِلَيْهَا وَقَالُوا

لَوْلَا أَنَّكَ لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ وَلَوْ أَنَّكَ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ فَإِنْ جَازَ التَّقْدِيرَانِ

جَازَ الْاَمْرَانِ مِثْلُ مَنْ يُكْرِمْنِي فَإِنِّي أُكْرِمُهُ وَإِذَا إِنَّهُ عَبْدُ

الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ وَشِبْهِهِ وَلِذَلِكَ جَازَ الْعَطْفُ عَلَى اسْمِ

الْمَكْسُورَةِ لَفْظًا أَوْ حُكْمًا بِالرَّفْعِ دُونَ الْمَفْتُوحَةِ مِثْلُ

إنّ زيداً قائمٌ وعمرو وشرطها مضي الخبر لفظاً او تقديراً
للاعتراض اه تمييز اه

خلافاً للكوفيين ولا اثر لكونه مبنياً خلافاً للمبرد والكسائي
اي اسم ان اه كذلك

في مثل إنّك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ودخلت اللام مع
كذلك

المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها
اي المفتوحة اه اي ان المكسورة اه

او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها
اي دخول اللام اه اي بين اسمها وخبرها اه

اللام ويجوز إلغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ
اي المخففة اه اي المخففة اه صفة فعل اه

خلافاً للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شأن

مقدر فتدخل على الجمل مطلقاً وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع
اي دخولها مطلقا اه

الفعل

الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي وكأنّ للتشبيه
عطف على ان مع جملتها اه

وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك يتوسط بين
خبر بعد خبر اه اي الالغاء اه والجملة اعتراض اه

كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو
اي تغايرا معنويا اه

وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيداً قائماً ولعل للترجي
للاعتراض اه

وشذ الجر بها الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى
للاعتراض اه

واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو
للتفسير اه للتفسير اه

للجمع مطلقاً لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة
حال من الجمع اه والجملة بيان لاطلاقها اه

وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا
للاعتراض اه صفة جزء اه اي العطف اه

Copyright © King Saud University

واو واِمّا وأم لاحد الامرين مبهماً وام المتصلة

لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والآخر

الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم

لم يجز ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين

دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل

ام شاة واِمّا قبل المعطوف عليه لازمة مع اِمّا جائزة

مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معيّنا ولكن لازمة

للنفي حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء يا اعمها وايا

وهيا

وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب حروف الايجاب

نعم وبلى واى واجل وجير وانّ فنعم مقررة لما سبقها

وبلى مختصة بايجاب النفي واى اثبات بعد الاستفهام

ويلزمها القسم واجل وجير وانّ تصديق للمخبر حروف الزيادة

ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية

وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع لما وبين لو والقسم

وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واى واين وان شرطا

وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع الواو

Copyright © King Saud University

بعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت

مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرفا

التفسير اي وان فان مختصة بما في معنى القول

حروف المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية

وان للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما

لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا او تقديرا

حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام

الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد

وكذلك

وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت

واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عمرو وا ثم اذا

ما وقع وافمن كان واومن كان دون هل حروف

الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال

وان دخل الماضي ولو عكسه ويلزمان الفعل

لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه

فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون

كالعوض وان كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم

Copyright © King Saud University

القسم اول الكلام على الشرط لزم الماضي لفظاً

او معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله ان

اتيتني او لم تاتني لاكرمنك وان توسط بتقديم

الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله

ان تاتني آتك وان اتيتني والله لآتينك وتقدير

القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا لا يخرجون وان

اطعتموهم انكم لمشركون واما للتفصيل والتزم

حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء ما

مطلقا

مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل

اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز

التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حرف الردع كلا

وقد جاء بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة تلحق

الماضي لتانيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير

حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمع

فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر

لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض

Copyright © King Saud University

والمقابلة والترنم وحذف من العلم موصوفاً
حال من العلم اه

بابن مضافاً الى علم آخر نون التاكيد خفيفة
حال من ابن اه

ساكنة وثقيلة مفتوحة مع غير الالف تختص
مشددة

بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام
صفة الفعل المستقبل اه

والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي

ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن
حرف اه
اي مصاحبا مع ما اه

وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة
حال من المستكن في مضموم اه

مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية
وفيما عداه

وجمع

وجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولا تدخلهما
حال كونهما اه

الخفيفة خلافاً ليونس وهما في غير جامع الضمير
اي النون الثقيلة والخفيفة اه
اي والنون اه

البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم
للتقييد اه — اي ان لم يوجد البارز اه

قيل هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ

واغزُنّ واغزِنّ والخفيفة تحذف

للساكن وفي الوقف فيرد
للساكنين

ما حذف والمفتوح
المخففة اه

ما قبلها تقلب الفا

قد وقع الفراغ من تحرير
هذا الكتاب بعون الله الملك
الوهاب في شهر ربيع الاول
سنة سبع وخمسين والالف

Copyright © King Saud University

٥٩

لم يجد

نقد بيّ

تحتلف اصله وقى اللفف مفعو مفروق   صدت فعل ماضي مخاطب

اصلم   لان يقي تقديرندم   اصله صددم

لتني فعل مضارع مفرد مؤنث   يبتشر فعل مضارع اصله يبتشر افتعال

يقي يا اوزره ضم ثقيل ياده ضميي ثقيل كوروب حذف اتدك يقي ياسكن ما قبلي مكسور ياليي حال اوزره حذف اتمد قلد قلد يقي باقي

انوه فعل ماضي اصله اتيه   تاءية مصدر   بمصرخي اسم فاعل جمع المذكر

جمع المذكر   اصله ائتي اوتقي   انما انت فعل ماضي مخاطب اصله اانت كنت

تكملة

نفسه انفسهما انفسهم نفسها انفسهما انفسهن

عينه عينهما اعينهم عينها اعينهما اعينهن   الادنون اسم تفضيل اصله ادنيون

اجمع كلاهما اجمعون جمعاء كلتاهما جمع

كله كلاهما كلهم كلها كلتاهما كلهن

عثمان افندي

لابو

حاجي افندي

القسم الاول   السالبة جزئية   احمد

ت ج د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ف ق ك ل م ن و ه لا ي

Copyright © King Saud University

تعريف المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه

تعريف اللفظ صوت من شانه ان يخرج من الفم معتمدا على المخرج

تعريف الموضوع تعيين شيء لشيء متى اطلق الاول فهم الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله

اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب

وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اي الاعراب

فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول في العامل اعلم

اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو

ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد و

السين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولا الناهي وكله عامل

الصلوة لغة دعاء واصطلاحا عبارة عن الافعال المعلومة والاركان المخصوصة تقربا لله تعالى

الاصالة هو ما يكون العامل فيه مؤثرا من غير واسطة

التبعية هو ما يكون العامل فيه مؤثرا بواسطة

هركم بو خط مطالعه ايدرسه ... الله تعالى كشف ايده رحم اللهم اخرجنا من ظلمات الوهم واكرمنا بنور الفهم اللهم افتح علينا ابواب فضلك وبشر علينا خزائن رحمتك يا ارحم الراحمين

واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن

باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف

الجر ولام التعريف وكونه مبتدا وفاعلا ومضافا وبعضه عامل

كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذي

وحرف وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل الفهم

بغيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كقد

ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه

مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضي الاعراب

Copyright © King Saud University

وهو في الاسماء لتوارد المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية
تستدعي نصب علائم ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد
غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا
بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب
تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا
بواسطة ورود الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه الغلام

فاء فذلك تفصيل صو كره اجمال داخل اولور

فاذن يحصل المعاني الخفية في الاسماء وبها تقتضي نصب
علائم هي الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة للاسم

وهي

جنس وهو ما يدل على الماهية والحقيقة نحو الرجل خير من المرأة

وهي في المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا
ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته في الحركات والسكنات
نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج واما الثاني فلقبول
كل منهما الشيوع والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام
يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص نحو ضارب
والضارب كذلك المضارع عند تجرده عن حروف الاستقبال
والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه
يختص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب للمبادرة

استغراق هو ما يدل على الافراد بحيث لا يشذ فرد من افرادها نحو ان الانسان لفي خسر عهد خارجي هو ما يدل على الماهية في الخارج نحو جاءني رجل فاكرمت الرجل عهد ذهني ما يدل على الماهية في الذهن نحو ادخل السوق واشتر اللحم

الفهم فيهما عند التجرد عن القراين الى الحال واما الثالث
فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب
ولدخول اللام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب او ليضرب
فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل
فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب
فلن اوجب كون آخر يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة للاسم
ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون
الفاظ متداولة في تحصيلات
للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي

هو الذي

٦١

ولقائل ان يقول يجوز كون المراد بالعامل ها هنا معناه اللغوي مرادا كل لفظ

هو الذي يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين
عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم
ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين
اعني المبتدأ والخبر في الاصل و يسميان بعد دخول العامل
اسمه وخبره والعامل في اسم واحد حروف تجر و تسمى حروف
الجر و حروف الاضافة وهي سبعة عشر حرفا الباء للالصاق
ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى للا
ستعلاء واللام للتعليل والتخصيص وفي للظرف والكاف

Copyright © King Saud University

للتشبيه وحتى للغاية ورب للتعليل وواو القسم وتاؤه وحاشا
للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في زمان الماضي وقد يكونان
اسمين وخلا وعدا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا
لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على ما
الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة قوم عقيل ولا بد لهذه
الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو
كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا خلا وعدا ولولا
ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرور الزائد ورب باق

على ما

على ما كان عليه قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى
بالا على ما سيجيء ومجرور لولا ولعل مبتدا وما بعده خبره نحو لولاك
لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب
المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه
نحو صليت في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما
او ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكمه عصيت او مفعول به
غير صريح ان كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق
الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو

بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف
المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور
يسمى ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اى حصل وان لم يكن
كذلك او لم يحذف متعلقه يسمى ظرفا لغوا نحو زيد في الدار
اى اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياسي
وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فانه يحذف
في منه قياسي ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا
نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت

لكسم

له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام
وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت
وكعند ولدى ووسط بسكون السين وبين وازاء وحذاء
وتلقاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا
جانبا وجهة ووجها ووسط بفتح السين وخارج الدار
وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الا
ستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم
يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات

Copyright © King Saud University

لا يجوز حذف في منهما لا يقال اكلت جانب الدار او مغرب

زيد او مقامه بل في جانب الدار او في مغرب زيد او في مقامه

واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز

حذف في منه نحو قمت مقامه وقعدت مكانه والثاني ظرف مكانه

محدود او هو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه

نحو دار فلا يجوز حذف في منه فلا يقال صليت دارا بل في الدار الا مما

بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت

البلد والثانية المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له

في الوجود

في الوجود نحو ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك

وجئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين الموضعين اذا

حذف الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل و

يرفع ان كان نائبه بالاتفاق والثالثة أنّ وانّ فان الجار

يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه

الاعمى اي لان جاءه الاعمى وقوله تعالى ان المساجد لله تعالى فلا

تدعوا اي لان المساجد لله والسماعي فيما عدا هذه الثلثة

مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس

Copyright © King Saud University

بعد الحذف في غير الاولين اي توصل متعلقه الى المجرور فتظهر

الاعراب المحلي فيه وهو النصب على المفعولية او الرفع على

النائبية ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى

قومه اي من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر

اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى المجرور على الشذوذ نحو الله

لافعلن اي والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد

بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا

ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام

المسجد

٥٠٢

المسجد واكلت من ثمره من تفاحه والعامل في الاسمين على قسمين

ايضا قسم منصوب قبل مرفوعه وقسم على العكس القسم الاول ثمانية احرف

ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا

وفتح اواخرها ووجود معنى الفعل في كل واحد منها ان ان للتحقيق وكان

للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي ولا يتقدم

معمولها عليها ولها صدر الكلام غير ان فلا تقع في الصدر اصلا

وتلحقها ما الكافة فتلغي وتدخل على الافعال نحو انما ضرب زيد فان

فان المكسورة لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المصدر

ومن ثمه وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت
في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا
قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء
بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة دخلت
على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم وبعد القول
العاري عن الظن نحو قل انه الله واحد وبعد حتى الابتدائية اي التي
نحو تقول ذلك حتى ان زيدا يقول وبعد حروف التصديق نحو
نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم واو بعد

الحال

او الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون
وفتحت فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعوله نحو علمت
ان زيدا قائم ومبتداءه نحو عندي انك قائم ومضافا اليها
نحو اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد لو لانه فاعل نحو لو انك
قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتداء
لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك موجود و
وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما
المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت

Copyright © King Saud University

ان زيداً قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو

عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت

امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رايته مذ انك قائم

وحيث جاز التقدير ان جاز الامران كان لك وقعت بعد فاء

الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا

اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت وتخفف

المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على

فعل من افعال المبتداء والخبر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة

وان

وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير

شان مقدر ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال

التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا

ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي

نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى علم ان

سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان

غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه

الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله تعالى

Copyright © King Saud University

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

نبئت الجن ان لو كانوا يعلمون وقوله تعالى والخامسة
ان غضب الله عليها وخفف كان فتلغى على الافصح نحو
كان لنبأه حقان وتخفف لكن فيجب الغاؤها نحو
ما جاءني زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز دخولهما
على الفعل نحو كان قام زيد وما قام زيد لكن قعد
والتاسع الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد
لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جائني القوم الا حمارا
اي لكن حمارا لم يجئ والثامن لا لنفي الجنس وشرط عمله
ان يكون

ان يكون اسمه نكرة مضافا او مشبها بها غير مفصولة عنها
نحو لا غلام رجل جالس عندنا والقسم الثاني حرفان
ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي والدخول على المبتدأ
والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بالخبر
ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط
في لا معهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل
حاضر او ان لم يوجد احد الشروط لم تعمل نحو ما ان
زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم

Copyright © King Saud University

معمولهما عليهما والعامل في الفعل المضارع على نوعين
ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان للمصدرية
ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي للسببية واذن للشرط
والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد
على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم يعمل
نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول ونحو
انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان
خاصة فينتصب المضارع به نحو زرني فاكرمك والجازم

خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي
لم ولما لنفي الماضي ولام الامر ولاء النهي للطلب
واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلم
المجازات وهي ان للشرط والجزاء وحيثما واين وانى
للمكان واذما واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن
واي ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم المضارع بها نحو
زرني اكرمك والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر فيه قاعدة
كلية موضوعها غير محصور ولا يضره كونه صيغة سماعية

نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهو تسعة الأول
الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم
منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم
فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول
بغير حرف الجر ومنها افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس
للذم وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا
اليه او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما

الرجل

الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم
بالقرينة وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال و
ساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير ويذكر
بعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد
والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو ثلثة اضرب
الأول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف
مفعوله بقرينة وبدونها الأول متعد الى مفعولين وهو والثاني
على ثلثة اقسام القسم الأول ما كان مفعوله الثاني مباينا

للاول نحو اعطيت زيداً درهماً ويجوز حذفهما معاً وحذف
احدهما مع قرينة وبدونها القسم الثاني افعال القلوب وهي افعال
دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدا والخبر ناصبة اياهما على المفعولية
نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت
وهب بمعنى احسب غير متصرف فلا يجوز حذف مفعوليهما معاً
او احدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر حذفهما معاً وقل حذف
احدهما فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا
توسطت بين مفعوليها نحو زيد علمت منطلق او تأخرت

نحو زيد

نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها و
مفعولها ضميرين متصلين متحدي المعنى علمتني قائماً وحمل عدم
وفقد في هذا الجواز على وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها
نحو علمت ان زيداً قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام والنفي
او لام الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا دخل في خبرها اللام الابتداء
اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظاً لا معنى فيعم هذه الافعال
نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت ما زيد منطلق و
وجدت لزيد منطلق وكل فعل قلبي غيرها نحو تفكرت ونسيت وتبينت
وعلمت ان زيداً لقائم

وكل فعل يطلب به العلم نحو انغمت وسئلت ومنها افعال الحواس
الخمس كلمست وابصرت وسمعت وشممت وذقت ::
ظاهرة
والقسم الثالث افعال الملحقة بافعال القلوب في تجرد الدخول
على المبتداء والخبر وعدم جواز حذفهما معاً او حذف احدهما فقط
بلا قرينة وقلت حذف احدهما فقط بها نحو صيرت وجعلت وتركت
واتخذ نوع الثاني المتعدي الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم واري وهذه مفعولها
الاول كمفعول باب اعطيت والآخران كمفعولي باب علمت
نحو اعلم زيد عمراً بكراً فاضلاً ثم اعلم انه لابد لكل فعل

من

من مرفوع فان تم به كلاماً ولم يحتج الى غيره يسمى فعلاً تاماً
ومرفوعه فاعلاً ومنصوبه مفعولاً ان كان متعدياً كالافعال
السابقة وان احتاج الى مفعول منصوب يسمى فعلاً ناقصاً
ومرفوعه اسماً له ومنصوبه خبراً له ولا يدخل الا على المبتداء
والخبر في الاصل وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل
على معنى المقاربة فهو الشايع المتبادر من اطلاق الفعل
الناقص نحو كان وصار وكذا ورجع وآل وحال واستحال
ونحو ارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى

Copyright © King Saud University

وأضحى وظلّ وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما برح
وما فتئ بفتح التاء وكسرها وما انفكّ وما ونى وما رام كلّها
بمعنى ما زال وما دام وليس وقد يتضمّن الفعل التامّ
بمعنى صار فيجعل ناقصا نحو تمّ التسعة بهذا عشرة أي صارت
عشرة تامّة وكمل زيد عالما أي كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم
أي صار عالما
أخبارها على أنفسها إلّا في أوّل ما فلا يجوز نحو قائما ما زال
زيد وكذا إن يدلّ ما بأنّ النافية وأمّا إن يدلّ بلم ولن
فيجوز نحو قائما لم يزل زيد ويجوز قائما لن يزل زيد
والقسم
والف

والقسم الثاني ما يدلّ على معنى القرب ويسمّى أفعال
المقاربة ولا يكون أخبارها إلّا فعلا مضارعا نحو عسى
وخبره الفعل المضارع مع أن غالبا نحو عسى زيد أن يخرج
وقد يحذف أن وقد يكون تامّة بأن مع المضارع نحو
عسى أن يخرج زيد وكاد خبره غالبا مضارع بلا أن
نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع أن وكرب وهو مثل كاد
في وجه وهلهل وطفق وأخذ وأنشأ وأقبل وهبّ وجعل
وعلق وأخبارها الفعل المضارع بلا أن وأوشك وهو

Copyright © King Saud University

وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة
على انفسها والثاني اسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله المعلوم
الثالث اسم المفعول وهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط
عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكون مصغرين
مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد
وان وصفا بعد العمل لم يضر عملها السابق نحو جاءني رجل ضارب
غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملهما غيرها كما
نحو الضارب غلامه عمرو الآن او غدا او امس عندنا وان كانا مجردين منها يشترط
الاعتماد

الاعتماد على المبتدأ والموصوف او ذي الحال نحو جائني زيد
راكباً غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان او النفي نحو ما
قائم الزيدان ويشترط في نصبهما المفعول به الدالة على الحال
او الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا الثلثة
اوزان من مبالغة الفاعل فعّال وفعول ومفعال ولا يشترط ط
في عمل هذه الثلثة بمعنى الحال والاستقبال والرابع الصفة
المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة في اسم الفاعل
غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه

Copyright © King Saud University

والخامس اسم التفضيل وهو ينصب المفعو

والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق
ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون
وصفا حقيقيا المتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق
على نفسه وباعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس المصدر وشرط
عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا
ولا مقرونا بالحال ولا معرفا بلام عند الاكثر ولا عددا
ولا نوعا ولا تاكيدا مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم

الحذف

الحذف وان كان لازم الحذف فعمل المصدر لقيامه مقام الفعل
نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هنه في
غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه والسابع
الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا
عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا
للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على
نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس

Copyright © King Saud University

وشرطها تجريد المضاف عن التعريف وهي اما بمعنى من ان
كان المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة
وبمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد وراس عمرو وتفيد
تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير وشبهه
لا ومثل فانهما لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان
نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون المضاف صفة
مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب
زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا زيد والضاربو زيد

ويمتنع

ويمتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف نحو وجاز الضارب
الرجل حملا على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه والتاسع تمييز
الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه
اى كونه تاما حاله يمتنع اضافته معها باحد من اشياء بنفسه
وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا ونعم رجلا ويا رجلا وفي
الاسم الاشارة نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبا
التنوين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو منا قيل ذهبا
واحد عشر رجلا ومميز ثلثة الى العشرة لا ينصب بل هو

مجرور مجموع نحو ثلثة رجال الآف وثلثمائة الى تسع مائة
ومميز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما ومميز مائة
والف مجرور وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مجرور مفرد
نحو مائة رجل والف درهم وبنون التثنية نحو منوان سمناً
ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت
ومنوا سمن ولا يجوز في غيرهما وبنون شبه الجمع وهو
عشرون الى تسعين نحو عشرين درهما وبالاضافة
نحو ملاؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه

والتاسع

والتاسع معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل
فمنه اسماء الافعال وهي ما كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل
عمل مسماه ولا يتقدم معمولها عليها والاول نحو ها زيداً
اي خذه ورويد زيداً اي امهله وهلم زيداً اي احضره وهات
شيئاً اي اعطه وحيهل الثريد اي ائته وبله زيداً اي
دعه وعليك زيداً اي الزمه ودونك عمراً اي خذه وتراك
زيداً اي اتركه وغير ذلك والثاني نحو هيهات زيد اي
بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا وسرعان زيد

وشكان عمرو اي قرب او غير ذلك ومنه الظرف المستقر وقد مر
تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل
الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد
في الدار ابوه وما في الدار ابوه احد وجاءني الذي في الدار
ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا
ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في
غيرهما كالحال والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه
يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه ويشترط

في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك
مررت برجل اسد غلامه واسد علي اي مجترئ فلذا عمل عمله ومنه
كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو
الله في السموات اي المعبود فيهما ومنه اسم الاشارة وليت
ولعل وحروف النداء والتشبيه والتنبيه والنفي وغيرها
فهذه يعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولات
الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوي ما لا يكون
للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان

Copyright © King Saud University

الاول رافع المبتدا والخبر وهو تجرده عن العوامل اللفظية
لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل المضارع
وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب
واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد
عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون

الباب الثاني في المعمول

اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة
اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة و
ان وقعت فيه فهي ثلثة اقسام القسم الاول ما لم

مالا يكون

مالا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا
والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه
حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها بالاسم فاعرب
وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال
الكوفيون وهو معرب مجزوم بلام مقدرة القسم الثاني
ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم
مطلقا حتى حكم على الاسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على
الابتداء وفاعلها سادة مسد الخبر او منصوبة المحل على المصدرية

Copyright © King Saud University

وان قال بعضهم بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها

بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحر فيّة

خلاف قال بعضهم يقول انه اسم لا محل له من الاعراب واما

اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها

وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي او التي اعطي

اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جائني

الضارب زيدا جائني الذي ضرب زيدا فالاول معمول

والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة

الحرفية

الحرفية والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحا لجانب

اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي

او الثاني الفعل المضارع والقسم الثالث ما كان الا

صل فيه ان لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني

فيكون معمولا وهو اثنان الاول الماضي فانه اذا وقع بعد

ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد

الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لفظهور ذلك

الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت وتقتلوا انه ضربت

Copyright © King Saud University

ونقل ضربتك واقبل في غير هذين الموضعين لا يكون

معمولا والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية وهي المركبة

من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان يكرمني

اكرمك وهيهات زيد واقائم الزيدان وافي الدار زيد

واسمية وهي المركبة من المبتداء والخبر او من اسم الحرف العامل

وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة

لفظها فلا بد لها من الاعراب لكونها في حكم الاسم

المفرد نحو وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتداء وفاعلا

وناينه

81

ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اى هذا اللفظ

ومنه مقول القول قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان
نحو

اريد بها معنى مصدري اما بواسطة انْ وانّ او

ما المصدريتين كقولك بلغني انك قائم وكقوله

تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو الجملة التي اضيف

اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اى

يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم

ءانذرتهم ام لم تنذرهم اى انذارك وعدم انذار لـ

ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير
مقصود على السماع وفي غير هذين لا يكون له الاعراب
الا ان تقع خبر المبتدا نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو
ان زيدا قائم ابوه فتكون مرفوع المحل او لباب كان
نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او
مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم او ثالثا
لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا عنها
نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب

فتكون

فتكون الجملة منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد
الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة
المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة
على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من
الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من
احدهما او تاكيدا للثانية او بيانا لها على الاولى فتكون
اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة
ان الجملة قسمان قسم في تاويل المفرد فيكون له اعراب

Copyright © King Saud University

في كل حرف موضع وذلك ايضاً قسمان مما اريد به لفظه
وما اريد به معنى مصدري وقسم من الجملة لا يكون في تأ
ويل المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر وجواب ومفعول
بشرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع ثم المعمول
على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول
اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجزوم ومجرور
واما المرفوع فتسعة الاول الفاعل وهو ما اسند اليه
الفعل التام المعلوم او بمعناه نحو ضرب زيد واقائم

الزيدان

الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما
اسند اليه الفعل التام المجهول او بمعناه نحو ضرب زيد
او امضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين او في تأويله
غير ان النائب قد يكون جاراً او مجروراً نحو مر بزيد
فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على
عاملهما ولا لحذفهما معاً الا من المصدر وقد مر
وكل منهما قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضاً على قسمين
مستتر وبارز فالمستتر ايضاً قسمان واجب

Copyright © King Saud University

الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا
اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة
الى الاسم الظاهر والاول في المتكلمين والمخاطب المفرد
المذكر من غير الماضي نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم
فعل الامر نحو نزال وصه ومه وفي افعل التفضيل في
غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل
واسم المفعول وما كان بمعناهما والصفة المشبهة
والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن في الفاعل

الظاهر

الظاهر نحو جاءني ضارب او مضروب او اسد ناطق او
هاشمي او حسن ونحو في الدار زيد وفي تثنية اسم الفاعل
والمفعول وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءني رجلان
ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون
وفي عدا وخلا فعلين وفي ما عدا وما خلا وليس ولا
يكون في باب الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا او ليس
زيدا او لا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد والغائبة
المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او لم يضرب او لا يضرب وهند

Copyright © King Saud University

ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال
ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل
مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين
كونهما نحو زيد ضارب او مضروب او حسن ناطق ابوها
شيء او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه
وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير واما البارز المتصل ففي
تثنية الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربان
وتضربان وليضربان ولتضربان واضربان ولا يضربان
ولا تضربان

ولا تضربا وجمعها المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذا
اكد ضربتموا ويضربون وتضربون وجمعها المؤنث وهو
النون نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن
واضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم
وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم
مع غيره في الماضي ايضا وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة
المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا
تضربي واما المظهر فظاهر واذا اسند الى العامل يجب

Copyright © King Saud University

افراده وغيره ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان
او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين
مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تأنيثه ان كان متصرفا
نحو ضربت هند او الهندان وزيد ضاربة جاريته وكذا
اذا اسند الى ضمير المؤنث غير الجمع المذكر المكسر العاقل نحو
هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طالعة وفي غير
هما يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو
طلعت او طلع الشمس وسارت او سار الناقة ونحو

جائت

جائت او جاء المؤمنات ونحو جائت او جاء او جائت
القاضي اليوم امرأة والرجال جائت اي جماعة او جائت
او جاء الرجال والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا
او تقديرا وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة وشمس والا
لف المقصورة نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء
وهذا في غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها
بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة الى
تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة
عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة امرأة

Copyright © King Saud University

وتانيث الحقيقي ما بازائه ذكر من جنس الحيوان نحو امراة

وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع المذكر

السالم ما لحق اخر مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور

ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النون

والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو رجال

تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث

السالم ما لحق اخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية

ما لحق اخر مفرده الف او ياء مفتوحة ما قبلها و

نون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان

ومسلمين

ومسلمين وكل جمع غير الجمع المذكر السالم مؤنث لكونه

بمعنى الجماعة واما الجمع المذكر السالم فيجب تذكير

عامله فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد ناصروه واذا

اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون

جاءوا او يجيئون او جاءون واما الجمع المذكر العاقل

المكسر

اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا

او جمعا مذكرا نحو الرجال جائت او جاءوا وجائية او

جاؤن وغيرهما من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب

Copyright © King Saud University

كون عاملها مفرداً مؤنثاً او جمعاً مؤنثاً نحو للسلمات
جاءت او جيئن او جائية او جائيات والاشجار قطعت
او قطعن او مقطوعات والثالث المبتدأ وهو نوعان
او مقطوعة
الاول الاسم او المؤول به المسند اليه المجرد عن العوامل
اللفظية نحو زيد قائم وحق انك عالم ولا بد له من خبر
والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي
رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدون
ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد
مسد

مسد الخبر ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه
ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد
مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة
نحو زيد في جواب من القائم اي القائم زيد والرابع
خبر المبتدأ وهو المجرد من العوامل اللفظية المسند به
غير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده
نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية او فعلية
فلا بد من عائد الى المبتدأ ان لم يكون خبراً عن ضمير الشأن الشانه

Copyright © King Saud University

نحو زيد ابوه قائم او قائم ابوه ويجوز حذفه لقرينة نحو

البر الكر بستين اى منه واصله ان تكون نكرة وقد

يكون معرفة نحو الله الهنا ويجوز حذفه عند قرينة

نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو وان كان المبتدا

بعد اما وجب دخول الفاء فى خبره نحو اما زيد فمنطلق

الا لضروره الشعر كقوله اما القتال لا قتال لديكم

او لاضمار القول كقوله تعالى فاما الذين اسودت

وجوههم اكفرتم اى فيقال لهم اكفرتم وان كان

اسما

اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة

باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة

موصوفة بهما او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء

فى خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن بخلاف سائر

نواسخ المبتدا حرفا كان او فعلا نحو الذى ياتينى او فى

الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذى تفرون

منه فانه ملاقيكم ونحو رجل ياتينى او فى الدار فله درهم

وغلام رجل ياتينى او فى الدار فله درهم وكل رجل عالم

فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرهما لا يجوز
والخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل والسادس
خبر باب ان واخواتها كخبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه
على اسمها الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا ::
والسابع خبر لا لنفي الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدا
نحو لا غلام رجل عندنا والثامن اسم ما ولا المشبهتين
بليس وحكمه حكم المبتدا والتاسع المضارع الخالي
عن النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان ::

واما المنصوب

واما المنصوبات فثلثة عشر الاول المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا
بمعناه نحو ضربت ضربا او ضربت ضربة وقد يكون ::
بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة
نحو ايضا اي آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا
يلزم لعامله والثاني المفعول به وهو اسم ما وقع
عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور
بالحرف وخاص بالمتعدي وقد يجوز تقديمه

Copyright © King Saud University

على عامله نحو زيداً ضربت وحذفه مطلقاً وحذف
ما فعله لقيام قرينة نحو زيداً لمن قال من اضرب
اي اضرب زيداً والثالث المفعول فيه وهو اسم
ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او مكان وشرط
نصبه لفظاً تقدير في وقد يشترط تقديره ويجوز تقديمه
على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقاً وحذف
عامله لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل
لاجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظاً تقديره اللام

وقد

وقد يشترط تقديمه ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف
عامله لقرينة والخامس المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو لمصاحبة معمول عامله نحو جئت وزيداً ولا
يجوز تقديمه على عامله ولا على المعمول المصاحب ولا
تعدده والسادس الحال وهي ما يبين هيئة
الفاعل او المفعول به لفظاً او معنى مثل ضربت زيداً
قائماً وهذا زيد قائماً وعاملها الفعل او شبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوي

Copyright © King Saud University

ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت جالسةً بزيد
ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال
عليها نحو جاءني راكبًا رجل وتكون جملة خبرية
فلا بد فيها من رابطة وهو الضمير فقط في المضارع
المثبت نحو جاءني زيد يركب او مع الواو او الواو نحو
جاءني زيد وعده او الضمير وحده في غيره لكن
الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب
او ولا يركب او ركب او وركب او وهو راكب
او وهو

او وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبًا
ضاحكًا وحذف عاملها لقرينة نحو راشدًا مهديًّا لمن
قال اريد السفر والسابع التمييز وهو ما يرفع
الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء
المتقدمة وقد سبق او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسًا
اي طاب شيء زيد وفي ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ
ماءً والارض متفجرة عيونًا وزيد طيب ابًا وابوةً
ودارًا وحسن وجهًا وزيد افضل من عمرو علمًا

Copyright © King Saud University

او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا التمييز
فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز
لا يكون الا نكرة والثامن المستثنى وهو نوعان
متصل وهو المخرج من متعدد بالا او احدى اخواتها
ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى
منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
تام نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه
نحو ما جاءني الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني القوم
الا حمارا

الا حمارا او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا
او ما عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على
الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى
مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيد او الا زيدا ويعرب
على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما
جاءني الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وحاشا
في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واعلم ان غيرا يكون
صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى

Copyright © King Saud University

بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء وتحمل على غير في
الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة
لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله
لفسدتا اى غير الله والتاسع خبر باب كان وامره كامر
خبر المبتدا ويجوز حذف كان دون غيرها عند قرينة نحو
الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز في مثله اربعة اوجه والعاشر اسم باب ان وهي
كالمبتدا لكن لا يجوز حذفه والحادي عشر اسم لنفي
الجنس

الجنس نحو لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود
الخبر لا عليك اى لا باس عليك والثاني عشر خبر ما
ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدا والثالث عشر
المضارع الداخلة عليه احدى النواصب نحو لن يضرب
واما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر
بيانه والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديم ولا
معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم
معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى

لا ضارب ولا فصل بينهما بشيء في السعة غير مسموع

من العرب ولا يقاس عليه ولا في الضرورة وقد يحذف
إلا بالظرف

المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو

قوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية وقد يبقى مجرورا

على الندور نحو قوله تعالى يريد الآخرة بجر الآخرة قراءة
على

اي ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف

على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين

ذراعي وجبهة الاسد اي ذراعي الاسد او كرر مضاف

الى مثل

الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدي فينون المضاف عوضا
ولا

عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو قوله تعالى وكلا اتيناه

ونحو حينئذ ويومئذ اي كل واحد وحين اذ كان كذا او يوم

اذ كان وان كان غاية وهي الجهات الست وحسب
كذا

ولا غير وليس غير منويا فيها المضاف اليه يبنى على الضم

واما المجزوم ففعل مضارع دخله احدى الجوازم المذ

كورة سابقا فان كانت كلم المجازاة تقتضي شرطا وجزاء

فان كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم في
المضارع

Copyright © King Saud University

وجب وان كان الاول ماضيا والثانى مضارعا
جاز الجزم والرفع فى الثانى وان كان الجزاء ماضيا
منصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم او لما
فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب
وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير منصرفة
او بمعناه فلابد حينئذ من قد ظاهرة او مقدرة
او مضارعا مقرونا بالسين او سوف او لن او ما او
فعلية انشائية كالامرية والنهية والاستفهامية
والدا

٩٦

والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت
مضروب ونحو فوفقا ومن يفعل ذلك فليس من الله
فى شىء فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وان
كان قميصه قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم فستر
ضع له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل
منه ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل
تضربه وان اكرمتنى فيرحمك الله وان كان مضارعا
بغيرهما مثبتا او منفيا بلا يجوز الفاء مع الرفع وعدم
دخول

Copyright © King Saud University

مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب
او فلا اضرب وامّا المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز
تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها
واعرابها كاعرابه الاول الصفة وهي تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني
الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة
الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه
ويتبعه وقد يحذف لقرينة ويوصف بحال الموصوف

وبحال

وبحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل
عالم وجاءتني امراة صالحة والثاني في الاولين
فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم والمعرفة ما
وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة
ستة انواع النوع الاول المضمرات وهي اربعة اقسام
القسم الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثاني
مرفوع منفصل وهو هو هي هما هم هن انت انتما انتم
انتِ

ذات معين سنه كجهل جد برشيح رضه

انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك بين
منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربها ضربهما
ضربهم ضربهن ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا نحو
ضربكِ
له اليه اخره والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه
لهما الهما لهم لهن لك لك لكما لكم لكن لي لنا
اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياكما اياكن اياي ايانا
اياها اياكِ اياكم
والنوع الثاني العلم وهو قسمان علم الشخص نحو زيد
وعلم جنس نحو اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء
الاشارة وهي ذا للمذكر وللمثنى ذان وذين وللمؤنث

تا وذي

تا وذي وتي وته وذه وتهي وذهي وللمثنى تان وتين
ولجمعهما اولاء بالمد وقصرا ويلحق اوائلها حرف التنبيه
نحو هذا او يتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك
ذاك وذاكِ ذاكما ذاكم ذاكن وكذا البواقي ويجمع بينهما
نحو هاذاك ويقال تلك اولالك وذانك وتانك
مشددتين للبعيد واما ثمّ وهنا وههنا وهنالك فللمكان
هناك
هنا
خاصة والنوع الرابع الموصول ولا بد له من صلة
جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول

Copyright © King Saud University

ويجوز حذفه عند قرينة وهو للواحد المذكر (الذي) ولمثناه اللذان
واللذين ولجمعه الذين في الاحوال الثلثة والتي للوا
حدة ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها اللواتي
واللائي واللايي واللاتي واللات واللواتي وذا بعد
ما الاستفهامية ومن وما واي واية والالف واللام
في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي والتي والخامس (النوع)
المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاءني رجل فاكرم
ت الرجل او الجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف (النداء)

اذا قصد معين نحو يا رجل والسادس (النوع) المضاف الى
احد هذه الاشياء الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد
والثاني المعطوف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه
وبين متبوعه احد الحروف العشرة وهي الواو والفاء و ثم
واو وحتى واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف
على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بمنفصل نحو
ضربت انا وزيد الا ان يقع الفصل بينهما فيجوز تركه
نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور

Copyright © King Saud University

الا بعد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك
والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له
ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
بالاتفاق نحو ضرب زيد عمروا وبكر خالدا ولا يجوز
على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار على
رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث التأكيد
وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرا
دفه في المضمر المتصل ويجري في الالفاظ كلها نحو جائني
زيد

زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد
قائم ومعنوي مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه
وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع
وهذه الثلثة اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا تذ كر
بدونه في الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس
والعين اكد اولاً بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه
او عينه والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دون
متبوعه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا

Copyright © King Saud University

١٠١

على واحد نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل
ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال
ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث تنتظر النفس بعد ذكر
الاول وتتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل
الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رايت رجلا
حمارا ولا يقع في كلام الفصحاء بل يورد دونه بل
ويجب وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر

بدل

بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا والخامس
عطف البيان وهو تابع جيء به لايضاح متبوعه
ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فجميع
ما ذكرنا من معمولات ثلثون الباب الثالث
في الاعراب وهو شيء جاء من العامل يختلف به آخر
المعرب له تقسيم اربعة متداخلة التقسيم الاول بحسب
الذات والحقيقة فنقول هو اما بحركة او حرف او حذف
والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد

Copyright © King Saud University

وړائت زيداً ومررت بزيد والحرف اربعة واو والف وياء

نحو جاءني ابوه ورئيت اباه ومررت بابيه ونون نحو

يضربان والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف

الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة

والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بحركة المحضة

او بالحروف المحضة او بالحركة الثلثة بالضمة رفعاً

او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع

الحذف والاول اما تام الاعراب

والاول اما تام الا والفتحة نصباً والكسرة جراً فهو الاسم المفرد والجمع

المكسر المنصرف ان نحو جاءني رجل ورجال ورائيت

رجلاً

رجلاً ورجالاً ومررت برجل وبرجال واما ناقص

الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصباً

جراً فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد ورائيت احمد

ومررت باحمد واما بالضمة رفعاً والكسرة نصباً

وجراً وهو الجمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلماتٌ

ورائيت مسلمات ومررت بمسلمات والثاني اما تام

الاعراب

الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعاً والالف نصباً

والياء جراً فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء

المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب بالحرف فبين

اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو الجمع المذكر

السالم والو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون

والو مال وعشرون ورايت مسلمين والي مال

وعشرين ومررت بمسلمين والي مال وعشرين

او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى و

اثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان

واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين

وكليهما

وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما

والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان

لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل

المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح

فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة

نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني المضا ع

المذكور ان كان اخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه

بالفتحة وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغزو

وهي

Copyright © King Saud University

والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل
المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون
فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن
يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف
وما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب
بالحركة ولا يدخل الجر والتنوين وهو على نوعين
سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلث ورباع
ومربع واخر صفة وجمع وكتع وبتع وبصع جمع عاً

وعمر

وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما وقياسي وهو كل علم
وزخم
على وزن مخصوص بالفعل كضرب وكشمر والقطع اجتمع
وكتخرج او في اوله احدى زوائد المضارع غير قابل
للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل والصفة نحو
معطوف
افضل وكل اسم العجمي استعمل في اول نقله الى عرب
ابيض
علما وهو زائد على الثلاثة او محركة الاوسط نحو قا لونه
وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالف مقصورة او
ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التأنيث لفظاً

نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زائد على الثلثة
نحو زينب او متحرك الاوسط علما للمؤنث نحو
قدم اسم امراة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان
علم المؤنث نحو ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه
ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس احدهما
عاملا في الاخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف
نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون
زائدتان هو علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران

وسكران

وسكران ورحمن وكل جمع على فعالل او فعاليل المحتاد
عنده نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او
للتأنيث نحو سلاسل وكل ما لا ينصرف اذا اضيف
وقوادسيرا
او دخله اللام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر
واحمرنا و**التقسيم الثالث** بحسب النوع وهو
اربعة رفع ونصب مشترك بين الاسم والفعل وجر
مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة
ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة

Copyright © King Saud University

وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة
كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذ
ف حرف الاخر وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب
الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي
فلنذكر الاخرين حتى يعلم ان ما عداهما لفظي فا
فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في اخره لمانع
فيه عن الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كاللفظي
وذلك في سبعة مواضع الاول مفرد اخره الف وان حذف
لالتقاء

لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال
الثلثة تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه
ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى ولن يخشى ولم
يخش والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان
كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو جاءني
مسلمي اصله مسلموي وان كان غيره فالكل تقديري
نحو غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث ما في اخره الف
محكي اما جملة منقولة الى العلمية تابط شرا او مفردا

Copyright © King Saud University

زيداً
في قول الحجازي نحو من زيداً لمن قال ضربت زيدا ونحو
دعني من تمرتان لمن قال الك تمرتان وكذا كل
علم مركب جزءه الثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان
زيداً وهل زيد كم ومن زيد بخلاف عبد الله ونحو مفرد
غلامه فان اعرابه جزء الاول منهما لفظي بحسب العامل
والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء تحكيه نحو خمسة
عشر علما على الاشهر والرابع ما في اخره ياء مكسورة
ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان
اسما

اسما فرفعه وجره تقديري نحو القاضي وقاض وان
كان فعلا فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق باخره
ضمير نحو يرميه ونرميه وارميه وترميه والخامس :.
فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا
تقديري ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزوه ونغزوه
واغزوه وتغزوه والسادس اسم اعرابه بالحروف
ملاقيا الساكن بعده اى كلمة في اوله همزة وصل
فان كان من اسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال

Copyright © King Saud University

الثلثة تقديرى نحو جاءنى ابو القاسم ورايت ابا
لقاسم ومررت بابى القاسم وان كان جمع المذكر
السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو
مصطفون ومصطفين فتحرك الواو بالضم والياء
بالكسر فيكون لفظيا فى الاحوال الثلثة نحو جاءنى
جاءنى مصطفو القوم ورايت مصطفى القوم ومررت
بمصطفى القوم وان لم يكن مفتوحا نحو فان فيكون
تقديريا فى الاحوال الثلثة نحو جاءنى ضاربو القوم
ورايت

ورايت ضاربى القوم ومررت بضاربى القوم
وان كان تثنية فرفعه تقديرى وفى نصبه وجره نحو كى الياء
بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءنى غلاما ابنك ورايت
غلامى ابنك ومررت بغلامى ابنك والسابع
مبتدا
الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان
منون موقوف
كان غير منون المتمكن او كان فى اخره تاء التانيث
بتنوين
فاحواله الثلثة تقديرى نحو احمد وضاربة وضاربات
وان كان منونا بغير هاء فرفعه وجره تقديرى دون

Copyright © King Saud University

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

نصب نحو زيد واما المحلي ففي موضعين احدهما الاسم
المعرب المشتغل اخره باعراب غيره محكي نحو مررت بزيد فانه
يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا المبني نحو ضرب
زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول
والنائبية في الثاني والثاني المبني وهو ما كان حركته
وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته
وسكونه بعامل والمبني على نوعين مبني الاصل
ومبني العارض والاول اربعة الحرف والماضي

والامر

والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني على نوعين
لازم وغير لازم فاللازم ما لا ينفك عن البناء
وهو المضمرات واسماء الاشارة والموصولات
غير اي واية فانهما معربان واسماء الافعال:
وقد سبقت وما كان على وزن فعال مصدرا
كفجار او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو
حذام عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل لفظ
حكي به صوت كغاق او صوت به البهائم كنخ وبعض المركبات

Copyright © King Saud University

وهو كل كلمتين ليس احدهما عاملة في الاخر جعلتا

اسما واحدا فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني

وفتح الاول سيبويه وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح

ان كان اخره صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون

ان كان اخره حرف علة نحو معدي كرب واعرب الثاني

غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم تجعلا اسما

واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الاولى

لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان اخرهما حرفا صحيحا

وعلى

وعلى السكون ان كان اخرهما حرف علة نحو احد عشر

واحدى عشرة وثلثة عشر وثلث عشرة وحادي عشر وحادية

عشرة الى تسع عشرة وتلك عشر ونحو هو جاري بيت بيت

وبين بين وان كان الاولى لفظ اثنين بني الثاني

واعرب الاول وحذف نونه نحو جاءني اثنا عشر رجلا و

رايت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا وبعض

الكنايات وهو كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على

التمييز نحو كم رجلا وللخبرية بمعنى الكثير فيضاف الى نحو كم

ما بعده

Copyright © King Saud University

رجلا وكذا للعدد ينصب ما بعده على التمييز نحو عندي كذا
درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة
بمعنى ان او الاستفهام غير اي واية وبعض الظروف نحو
امس وقط وعوض ومذ ومنذ واذ واذا ولما ومتى وانى
وايان وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى
وعن الاسمية وغير اللاكن ما قطع عن الاضافة منويا
فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وفوق وقدام وخلف ووراء و
لا غير وليس غير وحسب والان والمنادى المفرد المعرفة

فانه

فانه مبني على ما يرفع به ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة
او الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون
وان كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل
مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان
لحق باخره الف يبنى على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل
باوله لام يجب جره نحو يا لزيد والبدل والمعطوف
الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد
وعمرو وحروف النداء يا وايا وهيا واي والهمزة وا ويختص

Copyright © King Saud University

منفصلة

بالندبة واسم لا لنفي الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة

بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون

جمع المؤنث او نون التأكيد نحو يضربن ويضربن

وهل يضربن وهل تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها

واما جائز البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذ

فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم

ينفع الصادقين وحينئذ ويومئذ وكذالك مثل و

غير مع ما وان وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد

بها المفرد

بها المفرد المنكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه

يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح الاول

مع نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع

فتح الثاني وهذا خمسة اوجه

يجوز في امثاله وصفة اسم

لا المبني المفردة المتصل به فانه

يجوز بناؤها واعرابها
على الفتح
في
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا

سنة
١٢٦٦

Copyright © King Saud University

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

تجربة المركب وبه نستعين

قدم الجاهلون با المال والنسب
اخر العالمون با العلم والادب
كم وصف خالقنا قل هو الله احد
ثمت تبت يدى ابى لهب

Copyright © King Saud University

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

ويعد دعا مرادي سبب تلي فيه باياء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على محمد واله اجمعين وبعد فاعلم انه لابد لكل
طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء
ستون منها تسمى عاملة وثلثون منها تسمى معمولا
وعشرة منها تسمى عملا واعرابا فابين لك باذن
الله تعالى هذه المائة على طريق الايجاز في ثلثة ابواب
الباب الاول في العامل الباب الثاني في المعمول الباب الثالث
في الاعراب الباب الاول في العامل وهو على ضربين لفظي
ومعنوي فاللفظي على قسمين سماعي وقياسي فا
السماعي تسعة واربعون وانواعه فيه النوع الاول

عامل لغة مؤثر
در لو اصطلاحا حدها ما يحصل به المعنى
المقتضي للاعراب

معمول لغة متأثر
در لو اصطلاحا حده
ما يوجد فيه اثر العامل
لفظا او تقديرا او محلا

اعراب لغة ازالة الفساد
عن الشيء در لو اصطلاحا حده
شيء جاء من العامل يختلف
اخر الاعراب

٤

عامل

١١٧

عامل لعصب

١١٤

حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف
الاضافة وهي عشرون الاول الباء نحو امنت بالله
تعالى وبه لا بغيره والثاني من نحو تبت من كل ذنب والثالث
الى نحو تبت الى الله تعالى والرابع عن نحو تعففت عن الحرام
والخامس على نحو يجب التوبة على كل ذنب والسادس اللام
نحو انا عبد لله تعالى والسابع في نحو المطيع في الجنة والثامن
الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء والتاسع حتى نحو اعبد الله
حتى الموت والعاشر رب نحو رب تال يلعنه القران
والحادي عشر واو القسم نحو والله لا افعل الكبائر والثاني
عشر تاء القسم نحو تالله لا افعلن الفواحش والثالث عشر
حاشا نحو صلت الناس حاشا العالم والرابع عشر
منذ نحو تبت من كل ذنب فعلته منذ يوم البلوغ والخامس

عشر منذ نحو حبيب الصلاة منذ يوم الجمعة والسادس عشر
فلو نحو هلك العالمون فلو العالم بعلمه والسابع
عشر عدا نحو هلك العالمون عدا المخلص والثامن عشر
لولا الشرطية نحو لولا رحمة الله لهلك الناس والتاسع
عشر كي نحو كيما تعصيه والعشرون لعل في لغة عقيل ترجي
نحو لعل الله يغفر ذنبي النوع الثاني حروف تنصب الاسم
وترفع الخبر وهي ثمانية الاول ان نحو ان الله عالم بكل
شيء والثاني ان نحو اعتقد ان الله قادر على كل شيء
والثالث كأن نحو كأن الحرام نار والرابع لكن نحو ما
فاز الجاهل لكن العالم فائز والخامس ليت نحو ليت العلم من نفع
لكل احد والسادس لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهي
وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة بالفعل والسابعة الا في

الاستثناء

في الاستثناء المنقطع المعصية مبعدة عن الجنة
الا الطاعة مقربة منها والثامن لا لنفي الجنس نحو
لا فاعل شر فائز النوع الثالث حرفان ترفعان
الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس
نحو ما الله تعالى متمكنا بمكان ولا شيء مثل بالله تعالى
ا حرف النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة
الاول ان نحو احب ان اطيع الله تعالى والثاني لن نحو لن
يغفر الله تعالى للكافرين والثالث كي نحو احب طلب العلم
كي احصل العلم والرابع اذن نحو اذن تدخل الجنة لمن
قوله نحو
قال اطيع الله تعالى النوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع
وهي خمسة عشر الاول لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد
والثاني لما نحو لما ينفع بحرم والثالث لام الامر نحو ليكن

Copyright © King Saud University

عملا صالحاً والرابع لا في النهي لا تذنب وهذه الاربع تجزم
فعلا واحداً والخامس ان نحو ان تتب يغفر ذنبك والسادس
مهما نحو مهما تفعل تسأل عنه والسابع ما نحو ما تفعل من خير
تجده عند الله تعالى والثامن من نحو من يعمل عملا صالحاً يكن
ناجياً والتاسع اين نحو اين تكن يدركك الموت والعاشر
متى نحو متى تخرج تهلك والحادي عشر اي نحو اي ذنب تعمله
الله تعالى والثاني عشر اي نحو اي عالم تتكبر يبغضه الله
تعالى والثالث عشر حيثما نحو حيثما تعمل تكسب فعلك
والرابع عشر اذما نحو اذ ما تتب يقبل توبتك والخامس
عشر اذا اما نحو انما تعمل بعلمك تكن مع الناجي وهذه الاحد
عشر تجزم فعلين مسميين شرطاً وجزاء والعقب يسمى شرعة
الاول الفعل مطلقاً فعل فصل به فهو ينصب نحو خلق الله كل شيء

انزل الواح

ونزل القران نزولاً ولابد لكل فعل من مفعول فان تم به
كلام يسمى فضلة نحو علم الله تعالى وان لم يتم به [illegible]
منصوب يسمى فعلاً ناقصاً نحو كان الله تعالى عليماً حكيماً وصار
العاصي مستحقاً للعذاب وما زال المذنب بعيداً من الله تعالى
ويقبل التوبة ما دام الروح داخلاً في البدن وليس الله تعالى
جسماً والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو كل
موحد محقق حمده عمله والثالث اسم المفعول فهو يعمل
عمل فعله المجهول نحو كل تائب مقبول توبته والرابع الصفة
المشبهة فهي ايضاً تعمل عمل فعلها نحو العبادة حسن ثوابها
والمعصية قبيح عذابها والخامس اسم التفضيل فهو ايضاً
يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيه الحلم منه في العالم والسادس
المصدر فهو يعمل عمل فعله نحو حب الله تعالى اعطاء عبده فقيراً

Copyright © King Saud University

١٠٠
١١٧

درهمًا والسابع الاسم المضاف فهو يعمل الجر نحو عبد الله تعالى خير والثامن
الاسم المبهم التام فهو يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة
والتاسع معنى الفعل اي كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو هيهات
المذنب بعيدًا من الله تعالى وذلك ذنبًا ونحو ما في الدنيا احد
ونحو ينبغي للعالم ان يكون مجتهدًا فقهًا والمعنوي اثنان الاول رافع
المبتدأ والخبر نحو محمد رسول الله تعالى والثاني رافع الفعل المضارع نحو
يرحم الله تعالى التائب الباب الثاني في المعمول وهو على ضربين
معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية اي اعرابه يكون بمثل اعراب
متبوعه الضرب الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور
مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل اما المرفوع فتسعة
الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب والثاني نائب الفاعل نحو
رحم التائب والثالث المبتدأ والرابع الخبر نحو محمد مكرم الاب

الرابع

عليهم السلام

عليهم السلام والخامس اسم كان واخواته نحو كان الله تعالى
عليمًا حكيمًا والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق
والسابع خبر لا لنفي الجنس نحو لا عمل رياء مقبول والثامن اسم
ما ولا المشبهتين بليس نحو ما التكبر لائقًا للعالم ولا احد ضالا له
والتاسع الفعل المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو
يحب الله تعالى التواضع واما المنصوب فثلاثة عشر الاول المفعول
المطلق نحو تبت توبة نصوحًا والثاني المفعول به نحو اعبد الله
تعالى والثالث المفعول فيه نحو صم شهر رمضان والرابع المفعول
له نحو اعمل طلبًا لمرضات الله تعالى والخامس المفعول معه نحو ينفعك العلم
وبقي عملك والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفًا راجيًا
والسابع التمييز نحو طاب العالم عبادة والثامن المستثنى نحو
يدخل الجنة الناس الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان الملائكة

Copyright © King Saud University

عباد الله تعالى والعاشرة اسم باب ان نحو ان السيئة
حق والحادي عشرة اسم لا النافية للجنس لا طاعة مغتاب مقبولة
والثاني عشرة خبرهما ولا المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا
ولا النميمة جائزة والثالث عشرة المضارع الذي دخلت ادوات
النواصب نحو احب ان يغفر ذنوبي والمجرورات ثلاثة الاول
المجرور بحرف الجر نحو اعمل بالاخلاص والثاني المجرور بالاضافة
نحو ذنب العبد بسوء قلبه واما المجزوم فواحد فهو الفعل
المضارع الذي دخلت احدى الجوازم نحو ان تخلص يقبل عملك
والضرب الثاني خمسة الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم
والثاني العطف باحدى الحروف العشرة الواو نحو اطيعوا الله والرسول
الفاء نحو يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم
ثم العمل وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء واو نحو صل الضحى اربعا

او ثمانيا

او ثمانيا واما نحو واجبا واما مستحبا وام نحو ارضا الله
تطلب ام سخطه ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا وبل نحو
اطلب حلالا لا بل طيبا ولكن نحو لا تكن رياء لكن اخلاص
الثالث التأكيد نحو اطلب الاخلاص الاخلاص ونحو اترك
الذنوب كلها والرابع البدل نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو
ابغض الناس من عصى الله تعالى منه ونحو احفظ الله تعالى حقه
والخامس عطف البيان نحو امنا نبينا محمد عليه السلام الباب الثالث
في الاعراب وهو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلاثة
ضمة وفتحة وكسرة والحرف اربعة واو وياء والف ونون
والحذف ثلاثة مختص بالفعل حذف الحركة وحذف الاخر
وحذف النون فالجملة عشرة وانواع المعرب بالقياس
الى ما عطف لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها اما بالحركة

الخفض او بالحروف المحضة وهما يختصان بالاسماء او بالحركة
مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما يختصان بالفعل
والاول اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجره بالكسرة وذلك مفرد المنصرف فجمع مكسره منصرف
نحو جاءنا رسول وصدقت الرسول وامنت بالرسول ونحو نزل من
السماء كتب وصدقت الكتب وامنت بالكتب واما ناقص الاعراب
وهو على قسمين رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة وذلك
غير منصرف نحو جاءنا احمد وصدقت احمد وامنت باحمد وقسم
رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة وذلك جمع المؤنث
السالم نحو جاءنا مؤمنات وصدقت مؤمنات وامنت بالمؤمنات
والثاني اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو
ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء الستة المعتلة

المضاف

المضاف الى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة وهي ابوه و
اخوه وحموها وهنوه وفوه وذومال نحو جاءنا ابو القاسم
مرئيه قريب
وصدقت ابا القاسم وامنت بابي القاسم واما ناقص الاعراب
وهو على قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك
جمع المذكر السالم والواو العشرون واخواته نحو جاءني
المسلمون وصدقت المسلمين وامنت بالمسلمين وقسم
رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك التثنية واثنان
وكلا مضاف الى المضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما واثنتا
الاثنين كليهما وصدقت الاثنين كليهما والثالث لا يكون
الا تام الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره ضمير وهو حرف صحيح نحو يكتب

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

ولم يخش وقس رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الآخر وذلك الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره
ضمير وهو حرف علة نحو لن يدع الله ان يعفو عنا ولم يرض منا في النار
والرابع لا يظهر الا نقص الاعراب وهو الفعل المضارع
الذي اتصل بآخره ضمير غير النون فرفعه بالنون ونصبه
وجزمه بحذفها نحو الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيامة فيه جاء
ان يشفعان ولم يغب عنا فهذا الاعراب ان ظهر في اللفظ
يسمى لفظيا كما في الامثلة المذكورة وان لم يظهر بل قدر
في آخره يسمى تقديريا نحو ان الداعي وان لم يظهر ولم يقدر
في آخره يسمى محليا نحو تلك كتاب من لا يأتي الجنة الا من
جنة والحمد لله رب
العالمين

١٢٦٥

Copyright © King Saud University